

KARL DER KÜHNE

(1433–1477)



SONDERAUSSTELLUNG 25.4. – 24.8.2008

CHARLES ^{LE} TÊMÉRAIRE

CHARLES ^{THE} BOLD

DER KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

Karl der Kühne (1433–1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur

Herausgeber

Historisches Museum Bern und Groeningemuseum Brügge

Inhaltliches Konzept

Hauptanliegen ist eine umfassende kulturhistorische Darstellung des burgundischen Hofes unter Karl dem Kühnen. Die Zusammenhänge zwischen individueller Herrscherbiographie, Hofkultur und politischer Geschichte werden anschaulich nachvollziehbar gemacht. Die hohe repräsentative Bedeutung der Kunstwerke, deren Aufgaben im diplomatischen wie politischen Zeremoniell sowie die künstlerischen Querbeziehungen zwischen Buchmalerei, Textilkunst, Goldschmiedearbeiten usw. spielen eine zentrale Rolle.

Graphisches Konzept

Der Katalog behandelt Text und Bild (einschließlich graphischer Modelle und Karten) gleichwertig, erklärt die Exponate aus der Kenntnis des aktuellen Forschungsstandes sowohl einem Laienpublikum wie auch der Fachwelt und soll als Ausgangspunkt zu vertiefter Auseinandersetzung dienen. Gesamtansichten sowie spektakuläre neue Detailaufnahmen von Textilien, Goldschmiedearbeiten und Tafelgemälden erschließen dem Auge die Qualität der burgundischen Hofkultur in einer neuen Dimension.

Autorinnen und Autoren

Rund 40 Fachleute aus dem In- und Ausland, alle ausgewiesene Kenner ihres Gebietes, präsentieren den neuesten Forschungsstand in allgemein verständlicher Sprache.

Gliederung

Karten, Stammbaum und Zeittafeln. Essays zur Persönlichkeit Karls des Kühnen (W. Paravicini), zur Hofkultur (B. Franke/B. Welzel), zum Messornat des Ordens vom Goldenen Vlies in der Wiener Schatzkammer (K. Schmitz-von Ledebur) und zu den Bildnissen Karls (T.-H. Borchert). Ansprechend gestaltete Doppelseiten zu wichtigen Themenkreisen (Ökonomische Grundlagen und Handel, Hofverwaltung, Kunsttechniken, Festkultur und Turnier, Kriegswesen, Grabmäler u.a.m.) Beschreibung und Interpretation der rund 250 Exponate, Tafelteil mit grossformatigen Abbildungen

Umfang/Sprachen

Einbändiger Katalog, 384 S., davon 80 Bildtafeln, ca. 320 Farbabbildungen. Stammbaum, Karten, Grafiken. Format: 28 x 24.5 cm. Erscheint in Deutsch und Französisch (ab April 2008) Englisch und Niederländisch (2009)

Preis/Erscheinungsdatum

Museumsausgabe in Bern: CHF 64.– / € 40.–

Verlag

Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich / Fonds Mercator, Brüssel, / Belser Verlag, Stuttgart