

KARL DER KÜHNE

(1433–1477)



SONDERAUSSTELLUNG 25.4. – 24.8.2008

CHARLES ^{LE} TÉMÉRAIRE

CHARLES ^{THE} BOLD

Who is who

Historisches Museum Bern

Das stattliche schlossartige Museumsgebäude vis-à-vis der Berner Altstadt birgt eine der bedeutendsten kulturhistorischen Sammlungen der Schweiz. Unter den Prunkstücken sind die Hydria von Grächwil, ein grossartiges Bronzegefäss griechischer Herkunft aus dem 6. Jh. v. Chr. sowie das um 1290 entstandene Königsfelder Diptychon, ein Meisterwerk venezianischer Schatzkunst, zu nennen. Die Burgunder Teppiche des 15. Jahrhunderts in der Berner Sammlung zählen zu den bedeutendsten frankoflämischen Tapissereien der Welt. Neben diesen Highlights vermittelt die neu eingerichtete Dauerausstellung einen einzigartigen kulturgeschichtlichen Überblick von der Steinzeit bis ins 20. Jahrhundert. Unter dem gleichen Dach befindet sich auch das erste Einstein Museum der Welt. Die aus einer erfolgreichen Sonderausstellung hervorgegangene Präsentation stellt Einsteins Leben und Werk in packender Weise in den Zusammenhang der Zeitgeschichte.

Peter Jezler	Tel. +41 (0)31 350 77 11 peter.jezler@bhm.ch	Direktor, Konzept und Projektleitung
Gabriele Keck	Te. +41 (0)31 350 77 36 gabriele.keck@bhm.ch	Vizedirektorin, Produktion Katalog
Susan Marti, Dr. phil	Tel. +41 (0)31 350 77 25 susan.marti@bhm.ch	Kuratorin
Raphael Barbier	Tel. +41 (0)31 350 77 11	Szenograph
Frida Wechsler	Tel. +41 (0)31 350 77 82 frida.wechsler@bhm.ch	Sponsoring, VIP-Events
Suzanne Mennel	Tel. +41 (0)31 350 78 32 Suzanne.mennel@bhm.ch	Kommunikation
Besucherservice	Tel. +41 (0)31 350 77 33 fuehrungen@bhm.ch	Anmeldung für Führungen und Schulklassen / Bestellungen

Historisches Museum Bern
Helvetiaplatz 5
CH-3000 Bern 6

Tel. +41 (0)31 350 77 11
www.bhm.ch
info@bhm.ch

Groeningemuseum Brügge

Das 1930 errichtete Groeningemuseum ist ein bedeutendes Beispiel der Museumarchitektur im Art-Deco Stil in Belgien. Idyllisch im historischen Zentrum von Brügge gelegen, beherbergt das Museum eine der wichtigsten kunsthistorischen Gemäldesammlungen in Belgien, welche die Geschichte der flämischen Malerei und deren europäische Ausstrahlung vom fünfzehnten bis zum zwanzigsten Jahrhundert veranschaulicht. Weltruhm genießt zumal das einzigartige Ensemble von Höhepunkten der altniederländischen Kunst, darunter Meisterwerke von Jan van Eyck, Hugo van der Goes, Hans Memling und Gerard David. Mit seinem anspruchsvollen und abwechslungsreichen Ausstellungsprogramm (1961: Das Jahrhundert der flämischen Primitiven (mit Detroit); 1984: Pieter Pourbus; 1994 Hans Memling; 2002: Jan van Eyck und seine Zeit; 2004: Fake / Not Fake; 2005: Memlings Portraits (mit Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid u. The Frick Collection (New York); 2005: Von Van Eyck bis Bosch (mit den Staatlichen Kunstsammlungen, Dresden); 2006: Frank Brangwyn (mit den Museen von Leeds und Swansea)) schließt das Groeningemuseum als Teil der Städtischen Museen von Brügge an eine lange Ausstellungstradition an, die mit der bahnbrechenden Brügger Leihausstellung Primitifs Flamands im Jahre 1902 ihren Ausgang nahm.

Manfred Sellink, Dr. phil.	Tel. +32 (0)50-448701 Manfred.Sellink@Brugge.be	Künstlerischer Direktor der Städtischen Museen
Walter Rycquart	Tel. +32 (0)50-448702 Walter.Rycquart@Brugge.be	Managing Direktor der Städtischen Museen
Till-Holger Borchert	Tel. +32 (0)50-448721 Till-Holger.Borchert@Brugge.be	Konservator des Groeningemuseum
Elviera Velghe	Tel. +32 (0)50-448776 Elviera.Velghe@Brugge.be	Kuratorische Assistenz
Anne van Oosterwijk	Tel. +32 (0)50-448704 Anne.Vanoosterwijk@Brugge.be	Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Sarah Bauwens	Tel. +32 (0)50-448708 Sarah.Bauwens@Brugge.be	Presse und Kommunikation
Hilde Jonkheere	Tel. +32 (0)50-448743 Hilde.Jonkheere@Brugge.be	Information und Reservation

Groeningemuseum
Dijver 12
B-8000 Brugge

Tel: +32 (0)50 448711
www.museabrugge.be
musea.reservatie@brugge.be